



# 筆尖藝文—隸書書法

## 招生簡章(非學分班)

### 一、介紹與目的：

書法是書寫文字的方法，是一種書寫的藝術。透過書法，學習者可訓練耐心及專注力，並且滋養心性，培養個人生活品味，達到心靈自在、安心的效果。

本課程採「電梯式書法教學法」，深入淺出傳授簡單、易懂、明確、迅速的書寫要領，以達到最有效的學習成果。

### 二、招生對象：不拘

### 三、招生名額：12~20名，額滿為止

### 四、授課師資：蘇恒賢、劉易甄、范純博、劉喜濶

### 五、課程日期：111年9月8日至111年11月24日(週四)

### 六、課程時間：18:30-20:30，共計24小時

### 七、上課地點：國立彰化師範大學進德校區教學大樓五樓509教室

### 八、課程費用：NT\$6,600元 \*含紙類書寫材料費用\*

### 九、報名步驟：

(一)採線上報名，請至本校進修學院報名管理系統報名。如第一次報名，請先申請帳號。(https://aps.ncue.edu.tw/cee/index.php)，即日起受理報名至**111年8月26日(五)或額滿為止**。

(二)繳費方式：報名完成後，會有系統通知信通知，請靜待承辦單位確定開班人數成班後，通知各別通知學員繳費，承辦單位將於開課前統一以 E-Mail 寄送繳費單通知繳款作業。請依繳費期限內下載列印，並於全國各地郵局、ATM 轉帳、四大超商等管道完成繳費，方完成報名手續。本校為推動 e 化作業，落實環保及節能減碳政策，不寄發紙本繳費單，除了承辦單位寄送之繳費單，亦可自行至臺灣銀行學雜費入口網下載繳費單(繳費方式詳見繳費單)，也可直接線上刷卡繳費。

十、退費方式：依據教育部頒布之「專科以上學校推廣育實施辦法」第十七條規定，學員完成報名繳費後，因故申請退費，應依下列方式辦理：

(一)學員自報名繳費後至開班上課日前申請退費者，退還已繳學費之九成。自開班上課之日起算未逾總時數三分之一申請退費者，退還已繳學費之半數。開班上課時間已逾總時數三分之一始申請退費者，不予退還。

(二)已繳代辦費應全額退還。但已購置成品者，發給成品。

(三)學校因故未能開班上課，應全額退還已繳費用。



#### 十一、 停車辦法：

- (一) 依本校停車場管理辦法，汽車臨時停車可出示學生(員)證以憑辦理優惠停車：收費5折（進德校區原20元/時，優惠10元/時），車輛請依規定停放於停車格內，違規停車者將依本校停車場管理辦法處理。
- (二) 機車停車：請由學校西側門進入後(注意：請勿強行通過管制匝道口)，往右邊路線，前往立體停車場二樓停放，無需繳納費用。
- (三) 自行車(腳踏車)：可由大門口進入，請停放至自行車專用車格內。違規停車者將依本校學生機車暨自行車管理要點辦理。

#### 十二、 注意事項：

- (一) 課程缺課未達總時數三分之一，學員修讀期滿發給推廣教育證明書(中文)。推廣教育證明書之頒授，依教育部及本校相關規定辦理。
- (二) 錄取之學員一律不得辦理保留資格。
- (三) 報名人數如未達最低開班人數，本校保有不開班的權利，學員報名費無息退還，不得異議。
- (四) 如遇風災、地震或重大災害等不可抗力之因素所造成的停課事項，不列入扣除時數之要因（依正常時數計算）；且均依彰化縣政府公告辦理，本校將另行通知補課時間。
- (五) 本校保有最終修改或異動此招生簡章之權利。

十三、 本簡章如有未盡事宜，悉依本校相關規定辦理，以上內容承辦單位有權更改相關課程內容。

#### 十四、 聯絡方式：

地址：彰化市進德路一號教學大樓六樓（進修教育研究中心辦公室）

電話：(04)7232105轉分機5422

E-mail：[rionchiu@cc.ncue.edu.tw](mailto:rionchiu@cc.ncue.edu.tw)

承辦人：邱小姐



## 課程：隸書

| 週次 | 課程主題 | 教學內容                                                             |
|----|------|------------------------------------------------------------------|
| 1  | 認識書體 | 認識篆書、隸書、楷書、行書、草書？<br>(執筆、運筆介紹)                                   |
| 2  | 筆劃   | 基本筆劃一橫、豎、折寫法與字例演習指導<br>(藏、露、逆、中、側鋒介紹)                            |
| 3  | 筆劃   | 基本筆劃一點、挑寫法與字例演習指導<br>(提、按、圓、方筆之使用)                               |
| 4  | 筆劃   | 基本筆劃一撇、捺寫法與字例演習指導<br>(臨、摹講解)                                     |
| 5  | 結構   | 字的結構與間架~左右合體字<br>(書寫應注意外型、均衡、比例等原則)                              |
| 6  | 作品   | 團扇作品指導與現場書寫<br>(單字：靜、禪、佛……等)                                     |
| 7  | 結構   | 1. 字的結構與間架~~上下合體字<br>2. 1/2條幅作品指導與現場書寫(4~14字)                    |
| 8  | 作品   | 1. 字的結構與間架~~包圍合體字<br>(書寫應注意均間、脈絡、變化等原則)<br>2. 中堂作品指導與現場書寫(2~56字) |
| 9  | 結構   | 對聯作品指導與現場書寫<br>(作品題跋與用印)                                         |
| 10 | 春聯   | 春聯創作(含橫批)指導與現場書寫<br>(學古人書法，宜自成一家)                                |
| 11 | 春聯   | 繪製有趣年畫~好彩頭、年年有餘、兔氣揚眉……等                                          |
| 12 | 講評分析 | 作品成果展示與講評(賞析)<br>(書法能表現性格與情趣)                                    |